

## Escapade automnale en Bas-Berry.

C'est par un petit matin frais et humide que nous quittons le Loiret le jeudi 7 Octobre, pour un premier rendez-vous à la limite de l'Indre pour découvrir les magnifiques jardins du **Prieuré d'Orsan**.

La ponctualité est de mise, signe d'une réelle envie de savourer tous ensemble un moment de convivialité retrouvée après un long moment d'abstinence. Notre guide saura par ses connaissances en botanique, nous tenir en haleine à travers ce superbe dédale de petits jardins magnifiquement entretenus tous différents. Les carrés du grand potager et du jardin des simples attireront toute notre attention et notre curiosité, devant tant d'espèces inconnues, de même pour les originales structures en osier et en châtaignier qui accompagnent avantageusement les nombreux parterres de fleurs. Un véritable coup de cœur avec ce soleil rasant d'automne.



Un deuxième coup de cœur nous ravivera les papilles lors d'un rapide déjeuner à **l'auberge de la Jument Verte à Maisonnais** avant de nous rendre à **Vic**, où nous attend l'attachée de conservation du patrimoine en charge de la restauration des fresques romanes de **l'église de Saint-Martin**. Un vrai bijou, George Sand en voisine est la première à s'extasier devant ces peintures chatoyantes qui apparaissent cachées derrière un badigeon. Par une lettre enthousiaste elle informe son ami Prosper Mérimée, premier directeur du tout jeune service des Monuments Historiques, à ce titre en 1840 elles seront parmi les premières à être classées. Pas du tout naïves, pleine de mouvement et riches de détails notamment des visages stylisés et des drapés généreux, elles transcendent la représentation du réel et sont incroyablement modernes.



Deux kilomètres plus loin, nous faisons halte dans ce charmant village de **Nohant-Vic** pour découvrir le **Domaine de George Sand**, cette grande dame de la littérature y écrivit la majeure partie de son œuvre. Dans cette demeure de la fin du XVIIIème siècle qui a appartenu à sa grand-mère paternelle, sont conservés les objets et le mobilier dans lesquels l'écrivain vécut et reçut les plus grands esprits et artistes de l'époque. Belle découverte de ce lieu authentique où on a l'impression de rentrer dans l'intimité de George Sand qui avait compris l'âme du Berry jusqu'à en percer tous les secrets. C'est dans cette magnifique maison, pleine

de charme et d'élégance, qu'elle vit des moments inoubliables relatés dans « l'histoire de ma vie », et que son grand ami Frédéric Chopin composa la majeure partie de son œuvre.  
Le jardin d'une superficie de 6 hectares est omniprésent dans le quotidien de l'auteure. Elle s'en inspire, y flâne, s'y ressource et s'y réfugie ; il est resté tel qu'elle l'avait conçu et il est aujourd'hui classé « jardin remarquable ».



Nous faisons étape le soir à l'hôtel et restaurant du Lion d'Argent à La Châtre. Après le dîner notre journée se termine à la grange aux pianos chez Cyril Huvé pour une entrevue musicale pleine d'originalité. Ce pianiste Victoire de la musique 2010 tentera de réveiller nos pavillons fatigués en nous interprétant des œuvres de 3 compositeurs sur 3 pianos d'époque différente, dans le but de nous sensibiliser aux variations des sonorités à travers l'histoire de la musique.



Le lendemain nous débutons notre programme culturel par la visite du **musée Saint Roch à Issoudun**. L'architecture du lieu au bord de la Théols est à l'image des trésors qu'il renferme : c'est un condensé d'humanité, on traverse le temps de l'histoire locale, depuis le Néolithique jusqu'à nos jours. Malheureusement nous ne pouvons tout voir, et visitons surtout la partie historique : l'ancien Hôtel-Dieu. Sa chapelle datant du XIIe de style gothique flamboyant a su conserver ses vitraux, ses corniches polychromes, le mur aux fleurs de lys, et un ensemble sculpté remarquable comprenant deux sculptures monumentales de l'arbre de Jessé. Le point d'orgue sera évidemment l'apothicaire du XVIIe qui nous réserve une belle surprise avec sa collection de mobilier de pharmacie des XVIIe et XVIIIe siècle, pas moins de 379 pots en faïence de Nevers, 31 silènes richement décorées et autres objets médicaux authentiques présentés dans son mobilier d'origine, composent un ensemble remarquable, un des plus complet de France. Il faut dire que Saint Roch guérisseur des pestiférés est le patron des professions médicales.



Après un rapide déjeuner aux abords du **Château de Valençay**, nous terminons notre escapade par une visite de ce haut lieu du patrimoine français, riche d'une histoire singulière qui débuta à la renaissance avant d'être la demeure de l'illustre Charles-Maurice de Taylleraud-Périgord, diplomate hors pair et ministre de Napoléon. Le guide nous fera revivre les riches heures de ce château pendant le cheminement à travers les nombreuses pièces dotées d'un riche mobilier historique. Une exposition temporaire nous rappelle le rôle important qu'il a joué durant la seconde guerre mondiale en tant que garde meuble des œuvres du Louvre.



Heureux d'avoir partagé un grand moment de convivialité pendant cette courte sortie très culturelle, on se quitte dans cette magnifique cour d'honneur du château de Valençay.