



EDITO du président

« La politique financière et le choix de la capitalisation de la CAVP, citée en exemple par des économistes dirigeants professionnels, prend en compte la dette vis-à-vis de ses affiliés, aussi longtemps qu'il restera un affilié survivant. ».

[Lire la suite](#)



Claude LE RESTE,
Président de l'ANPR

Ils font vivre l'association !

L'ANPR représente les pharmaciens retraités.

[Découvrir le Bureau national et vos délégués](#)



LES ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS À NE PAS RATER

26 Novembre 2024

JPIP 2024
CARDIOLOGIE
De la prévention
cardiovasculaire au suivi
des patients en ville -
actualités 2024

[En savoir plus](#)

NOUVELLES BRÈVES



Source : Veilles Acteurs de Santé

laVeille
Acteurs de Santé

Source : veille-acteurs-santé

Les jumeaux numériques en santé, une révolution économique et scientifique bénéfique pour les patients

Jérôme Vétillard, VP Research and Development (R&D) de Qualées, explique comment les jumeaux numériques transforment la méthodologie et les pratiques sanitaires pour améliorer la prise en charge des populations.

[Lire l'article](#)

18 milliards de manque à gagner pour la Sécu ! (Analyse)

La Cour des comptes n'a pas que de mauvaises nouvelles. A côté des alertes sur la « dégradation continue des comptes sans perspective de stabilisation et encore moins de retour à l'équilibre », l'Institution, dans son rapport 2024 sur la Sécurité sociale, a calculé un manque à gagner (colossal) pour la Sécu du fait des exonérations qui ne font que progresser et qui mettent à mal les comptes, car très insuffisamment compensées.

[Lire l'article](#)



Source : Veilles Acteurs de Santé

laVeille
Acteurs de Santé

Source : veille-acteurs-santé

LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU MOMENT



ÉTERNELLE NOTRE-DAME : UNE EXPÉDITION IMMERSIVE EN RÉALITÉ VIRTUELLE SUR LE PARVIS DE NOTRE-DAME

L'exposition immersive "Éternelle Notre-Dame" met à l'honneur l'histoire riche et complexe de la cathédrale Notre-Dame de Paris...

... monument emblématique de l'architecture gothique. Sous le parvis de la cathédrale ou à l'Espace Grande Arche de La Défense, les visiteurs, équipés de casques de réalité virtuelle, seront transportés à travers 850 ans d'histoire, depuis sa construction au Moyen-Âge jusqu'à sa reconstruction après l'incendie de 2019. Ils pourront déambuler dans les rues pavées du Moyen-Âge, rencontrer les artisans qui ont œuvré à l'édifice, puis monter sous la charpente et dans les clochers pour découvrir les vitraux et la structure majestueuse de cette icône patrimoniale. Le parcours invite à explorer les trois niveaux de la cathédrale et dévoile les étapes de son édification, révélant son rôle central dans l'histoire de Paris et de la France. Ce voyage dans le temps permet non seulement d'admirer son évolution architecturale, mais aussi de saisir son importance symbolique à travers les époques. Les visiteurs revivront les moments forts de l'histoire de Notre-Dame, tout en comprenant les enjeux de sa restauration après le drame de 2019. L'exposition, en plus d'offrir une immersion historique, a aussi un volet caritatif. Une partie des recettes est dédiée à la restauration de la cathédrale, confirmant l'engagement de l'événement à soutenir la préservation de ce trésor national. Une expérience inoubliable et fascinante qui promet une plongée fascinante dans l'histoire et la beauté de Notre-Dame de Paris.

[En savoir plus](#)



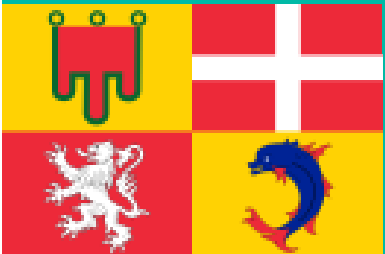
PICASSO
KLEE
MATISSE
GIACOMETTI

HEINZ BERGGRUEN, UN MARCHAND ET SA COLLECTION À L'ORANGERIE

Découvrez l'exceptionnelle collection du marchand- collectionneur allemand Heinz Berggruen...

...Autour de ses maîtres du XXe siècle tels que Picasso et Klee, cette exposition permet d'explorer le rapport de ce galeriste singulier avec ses artistes et son réseau du marché de l'art de l'après-guerre à Paris. Il serait erroné de parler de « destin tout tracé » pour définir la vie de Heinz Berggruen. Né dans une famille juive à Berlin en 1914, il s'exile en Californie à l'orée de la Seconde Guerre Mondiale. Après des études en France, il a ses premiers contacts avec le monde de l'art à San Francisco. Passionné, il noue très rapidement des contacts avec la sphère culturelle parisienne et rencontre autant les artistes à exposer que les poètes, marchands, historiens, critiques et collectionneurs de l'époque. Berggruen se fait une place certaine dans la capitale et fort de son succès, il devient son « meilleur client ». En effet, guidé par ses propres goûts et affinités, il constitue une solide collection d'œuvres du 20ème siècle autour de ses deux maîtres favoris : Picasso et Klee. Le parcours de l'exposition, entre monographies et focus thématiques, souligne avant tout les goûts particuliers et personnels de Berggruen. S'il est évident qu'il mettra en avant l'ensemble quasi exhaustif des carrières de Picasso et de Klee tout comme les remarquables papiers collés de Matisse ou sculptures filiformes de Giacometti, l'exposition se structure autour d'Heinz Berggruen, de ses choix, ses rencontres et ses affinités qui ont dirigé la constitution de cette collection.

LA VIE DANS NOS RÉGIONS



Auvergne Rhône-Alpes

Escapade en Drôme

[En savoir plus](#)



Centre Val de Loire

Sortie Tourangelle

[En savoir plus](#)



Pays de la Loire

Baie de Somme

[En savoir plus](#)



PHARMACIENS, VOUS ÊTES FORMIDABLES !

Colette Durand-Beyron : Chapeau !



Colette Durand-Beyron est fille de chapelier. Durant son enfance, son père est employé par la célèbre entreprise Fléchet qui se spécialise alors dans la fabrication des chapeaux de feutre de poils de lapins. L'usine Blanchard, où il travaille, construite en 1902 par l'architecte lyonnais Eugène Baure et agrandie en 1927, se situe à Chazelles-sur-Lyon, dans la Loire....

[Lire l'article](#)



Vous avez une passion ou un talent ? Vous connaissez un pharmacien passionné ou spécialiste d'un domaine particulier ou atypique ?

[Nous attendons vos témoignages pour notre prochaine newsletter !](#)

Contactez-nous à : contact@pharmaciensretraites.fr



Rejoignez-nous
Adhérez à l'association et recevez le
magazine à votre domicile

[J'adhère !](#)

