

Voyage ANPR Auvergne-Rhône-Alpes

Luxembourg-Metz-Nancy/du 2 au 8 avril 2024

Après un voyage en car nous sommes parvenus au Grand-Duché du Luxembourg et dans sa Capitale Luxembourg Ville selon l'expression des 650 000 résidents de ce très petit État (57 km sur 82 km) mais caracolant tout de même au palmarès des pays les plus riches du monde. Un pays qui revient d'une situation de grande pauvreté avant le développement de l'industrie métallurgique grâce à la découverte, l'extraction et à l'exploitation de son minerai de fer, la « minette » aujourd'hui abandonnée Sa situation au cœur de l'Europe avec une frontière avec la Belgique, l'Allemagne et la France lui a permis d'héberger les structures de la CECA (Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier), prémices de l'Union Européenne. Le Grand-Duché est aujourd'hui un centre majeur des Institutions de l'UE (Cour de Justice, Cour des Comptes, Secrétariat de La Commission, Banque Européenne d'Investissement).

Aujourd'hui plus de 200 000 frontaliers viennent chaque jour travailler dans la ville.

L'histoire mouvementée de cette région nous replonge dans la rivalité permanente depuis le Moyen Age des grandes puissances qui l'entourent. Le pays sera alternativement dépendant du Duché de Bourgogne, du Saint Empire Romain Germanique, de Napoléon III et de la Prusse, avant d'acquiescer son indépendance, mais en perdant une partie de son territoire au traité de Londres (1839).

Clairement c'est la situation stratégique du pays et les fortifications de Vauban de la ville qui attiraient les convoitises des puissants.

Aujourd'hui c'est la ville basse (sous la pluie) qui abrite tout le passé historique du Duché et le plateau de Kirchberg qui accueille les universités, les musées, les sièges de banques et les institutions de l'U.E.



Le lendemain nous partons pour la cité médiévale de Vianden et son château (1417) surplombant depuis son éperon rocheux la vallée de l'OUR et les vieilles maisons de la bourgade. Un court passage dans la maison occupée par Victor Hugo lors de son exil en 1871, musée abritant de nombreux documents et gravures témoins de son passage dans le Duché. Ensuite départ pour

remonter le cours très bucolique de la rivière pour atteindre ESCH-SUR-SÛRE coincé dans un méandre fortement accentué de la SÛRE. Le secteur classé Parc Naturel de la Haute-Sûre abrite une ancienne draperie reconvertie en Maison du Parc et en Musée de la transformation de la laine en drap.



Le 5 avril direction Esch-sur-Alzette et le quartier de Belval, une friche de l'industrie métallurgique qui après l'arrêt des hauts-fourneaux sera reconvertie en Cité des Sciences et consacrée aux Arts (salle de concerts, bibliothèque, archives nationales). Nous plongeons dans la fabrication de l'acier sous la houlette de deux anciens sidérurgistes, en « escaladant » les deux hauts-fourneaux restaurés

magnifiquement, un vrai plaisir de dialoguer avec ces deux hommes pétris de l'amour de leur ancien métier.



Continuation vers Metz pour une visite du Centre Pompidou, première décentralisation d'une grande institution culturelle nationale. Une construction en « chapeau chinois » grâce à une magnifique charpente

en bois lamellé-collé. Une conception très internationale de Shigari Ban, Jean de Gastines, et Philip Gumuchdjian. Puis passage dans les deux expositions temporaires (peintre André Masson et le psychanalyste Lacan).



Le lendemain journée consacrée à la visite de Metz et ses 3000 ans d'histoire et ses plus beaux sites (cathédrale St-Etienne, la place d'Armes, la citadelle, la gare.....) un savoureux mélange de gothique et d'architecture prussienne.

L'après-midi balade en bateau au fil de l'eau de la Moselle et ses parties sauvages comme ses aires de repos et de sports pour les messins.

Le 7 avril excursion à Nancy sur le thème de l'Art Nouveau né ici en 1880. Un concept liant l'industrie et l'art : « l'art dans tout, l'art pour tous ». Nous allons visiter la Villa Majorelle construite vers 1901 par l'architecte Sauvage pour l'ébéniste, l'industriel et l'artiste Louis Majorelle puis le musée de cette école de Nancy, installé dans la propriété d'Eugène Corbin. L'après-midi est consacrée à l'Art Nouveau partout dans la ville.



Le lendemain avant de prendre le chemin du retour, c'est la visite de Nancy la partie médiévale et la partie renaissance avec le passage obligatoire par la Place Stanislas.

Un voyage très varié et apprécié par les participants nouveaux et anciens.

Malgré de mauvaises conditions météorologiques au Luxembourg, tous les participants ont apprécié la grande diversité des visites, l'excellence des guides, l'ambiance conviviale. Comme dorénavant à chacune de nos destinations, de nouveaux adhérents viennent nous rejoindre pour notre plus grand bonheur.

Guy Teppaz