

Mardi 10 octobre au RV à Moulins 31 participants se retrouvent en fin de matinée pour 4 jours en Bourbonnais pour un beau programme concocté par Denis notre délégué.

L'après-midi, après le repas, débute par la découverte de la ville de **Moulins**, connue pour ses moulins à nef sur l'Allier au 10^{ème} siècle. La ville est devenue franche au 13^{ème}, puis elle a joué un rôle important en tant que capitale du Bourbonnais au 14^{ème} : c'est le Duché de Bourbon, avec une cour brillante et des artistes de renom. Au 16^{ème} il est rattaché à la couronne de France. Après ces précisions, nous visitons la cathédrale avec le fameux triptyque du Maître de Moulins, ensuite la vieille ville : la Maison du Ban à pans de bois, la place de l'ancien Palais aux maisons en briques colorées à motifs en losanges. Au loin on aperçoit la «Mal coiffée»: ancienne tour donjon du château des Bourbon en ruines; la tour de l'Horloge avec ses 4 jacquemarts rythmant les heures, enfin le pavillon Anne de Beaujeu de style renaissance édifié par des artistes italiens La journée se poursuit par une visite au Centre National des Costumes de Scènes et de la Scénographie. Ancienne caserne de cavalerie, promise à la démolition, classée MH grâce aux moulinois. Elle abrite une exposition sur le danseur Noureev, une autre sur la scénographie théâtrale. Dans une annexe sont conservés 10000 costumes de scènes de la Comédie Française et de l'Opéra de Paris !!! La journée se termine par une **surprise** !!! dans un lieu exceptionnel : une ancienne chapelle du 19^{ème} désaffectée, jadis fréquentée par Coco Chanel. Cet espace magnifique au plafond bleu étoilé, aux vitraux très colorés nous offre un cadre atypique et fort agréable pour ce délicieux diner clôturant une journée intense.



Mercredi 11 nous passons la matinée à **Souigny au Prieuré St Pierre** : c'est une dépendance de l'Abbaye de Cluny (Cluny fondée au 10^{ème}). Edifice majeur, car deux illustres abbés de Cluny y meurent St Mayeul (994) et St Odilon (1049) attirant de nombreux pèlerins. En entrant dans l'église on est surpris par les dimensions de la nef du 11^{ème} (87m sur 28m) aux doubles bas cotés. La visite dévoile l'histoire du lieu : les gisants de St Mayeul et St Odilon, la Chapelle privée des Bourbon ornée d'un ciel étoilé, la sacristie Baroque de 1777, au plafond en trompe l'œil avec coupole, et entourée de magnifiques boiseries sculptées. Enfin on admire une rare colonne octogonale sculptée dite du zodiaque (12^{ème}) : pilier sur lequel on y voit les mois et travaux des champs, les signes du zodiaque et des animaux fantastiques. Sur la place: la Maison du Prieur Commendataire, des maisons anciennes dont l'une porte l'enseigne : «Rouennerie» ancien commerce de toiles de coton originaire de Rouen. Après le repas nous traversons la campagne bourbonnais bocagère et vallonnée : terres d'embouche; puis c'est un paysage de cultures avant d'atteindre un ancien oppidum romain où se situe le **village de Charroux**, autrefois fortifié. Ville franche au 13^{ème} au commerce florissant, c'est une promenade pour découvrir des ruelles pavées, des maisons à colombages du 14^{ème}, la cour des Dames circulaire, la maison commune où hommes et femmes avaient voix au chapitre au moyen-âge, enfin la porte d'Orient. Mais il est trop tard pour flâner chez les nombreux artisans!!! Nous rallions alors Cesset pour une dégustation au **Domaine des Bérioles**: 19ha de vignes bio et biodynamie, cépages pinot, gamay, tressallier dont l'assemblage des 3 porte l'appellation St Pourcain, Les propriétaires se sont lancés dans des cuvées tressallier seul pour promouvoir ce cépage particulier typique de ce terroir. Enfin il est temps de gagner Vichy et notre hotel où nous dinons au terme de cette journée bien remplie.

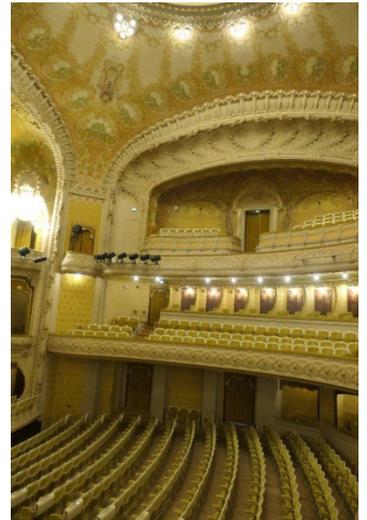


La 3^{ème} journée Jeudi 12 est dédiée à **Vichy**. La matinée débute par le Parc d'Allier avec l'évocation des 1^{er} thermes romains. Au moyen âge, ville fortifiée et port sur l'Allier favorisent le commerce. Le groupe découvre comment Vichy est devenue une destination prisée au fil des siècles, attirant des personnalités



telles que : Mme de Sévigné, les filles de Louis XV, Marie-Laetitia Bonaparte, Napoléon III. Ainsi se développe cette station thermale avec hôtels de luxe, casino, théâtre..... Dans ce joli parc des chalets colorés sont construits pour Napoléon III, Eugénie et plusieurs de leurs proches donnant une note pittoresque à la ville tout comme dans une rue proche avec des villas identiques de style anglais pour la garde impériale. La journée se poursuit avec une

visite détaillée des thermes dont l'un de «1^{ère} classe» richement décoré: jet d'eau fontaine, coupole, balcons et fresques....Avant le repas en bord d'Allier petit «apéritif» à la source Célestin!! Ensuite c'est une élégante aristocrate du 19^{ème} qui nous invite à découvrir les divertissements de l'époque, la mode et les bonnes manières en déambulant dans ces beaux quartiers. Enfin nous visitons l'**Opéra** de style Art Nouveau: décors floraux tant sur les plafonds que sur les murs et les ferronneries donnant une atmosphère douce et élégante dès le hall d'entrée. La salle de spectacle (structure Eiffel) est éclairée par une rosace et les coloris or et ivoire sont une innovation pour ce lieu très accueillant. Avant le diner en présence de Gérard Sallé fier vichyssois, nous terminons par un aperçu de l'église St Blaise Art Déco: explosion de couleurs. Belle découverte de cette ville qui nous a tous ravi.



Vendredi 14 : la dernière journée réserve deux surprises exceptionnelles. Tout d'abord, une visite au



MUPOP de Montluçon (musée des musiques populaires), offrant une plongée musicale à travers le temps, des musiques rurales du 19^{ème} et 20^{ème}. L'expérience immersive offre au groupe un voyage sonore suscitant des souvenirs, des rires et des émotions, particulièrement les tubes des années 1960 !! qui ont été une véritable pilule de jeunesse ! Ensuite, le groupe explore le **château de Boussac**, une forteresse du 12^{ème} rénovée et richement meublée de nombreuses tapisseries d'Aubusson du 17^{ème}. La visite révèle une splendeur inattendue avec des pièces décorées avec goût, soulignant l'histoire riche de ce lieu. Chaque recoin du château nous transporte à travers le temps avec une élégance exquise.

En conclusion : ces quatre journées découvertes du Bourbonnais, un territoire peut-être méconnu, qui s'est avéré être une pépite d'histoire, de culture et de surprises. Elles se terminent en remerciant Denis pour avoir orchestré ce beau programme. Ce fut aussi de très bons moments d'amitié partagée, de souvenirs engrangés, de paysages variés dans cette région que beaucoup ne connaissaient pas, et prêts à de nouvelles explorations de nos terroirs si riches et différents.