

Escapade Lilloise 2022.

C'est par une superbe journée ensoleillée que l'on se retrouve tous sur le parvis de la **mine de Lewarde** ce mardi 4 octobre 2022. Destination attendue car elle avait été programmée en automne 2020, annulée à cause de l'épidémie de covid, qui malheureusement rode encore occasionnant 7 annulations sur 40 inscrits.

Le charbon est un excellent item pour débiter ce voyage dans le Nord au moment où l'on est confronté à une terrible crise énergétique. Il sera le premier combustible fossile, son extraction dans les mines a rendu possible la révolution industrielle au XVIIIème et au XIXème siècle.

Après un bon repas pris sur place dans un commun de la mine, on parcourt les boyaux reconstitués de la **fosse Delloye** pour y découvrir grandeur nature un rare témoignage industriel sur le quotidien des mineurs. D'abord les conditions difficiles d'accès, la rudesse de leur besogne dans un milieu très hostile, pour preuve les différentes techniques d'extraction en démonstration et les divers outils utilisés ; puis en surface est retracé leurs vies dans les corons, leurs loisirs, et aussi leurs luttes pour améliorer leurs conditions de travail extrêmement difficile.



Touchés par ces émouvants souvenirs d'une époque heureusement révolue, nous quittons le bassin minier de Douai pour prendre nos chambres à **l'Appart'city hôtel Euralille**.

Une fois installés la journée se terminera par la visite d'un village en pleine **Flandre Française** située dans la vallée de la Lys au pied du mont des Cats : **Bailleul**. Nos guides nous attendent sur la grande place devant ce magnifique Beffroi pour découvrir ce village aux multiples facettes architecturales très spécifiques de l'art flamand. Cette balade autour du centre historique sera pour beaucoup un beau moment de découverte. Nous compléterons notre approche du pays flamand par un diner convivial dans un authentique estaminet : **l'Auberge le Dikke Buuk**. Un repas typiquement flamand nous y sera servi pour déguster la bière artisanale (fleuron de cette région) avec de savoureuses spécialités ch'ti : carbonade, Welsh à la bière brune ou Jambonneaux qui resteront dans la mémoire de certains pour leur bonne taille.

Le retour à l'hôtel s'impose car tout le monde est repu et la journée a été longue avec pour un bon nombre un départ matinal du Loiret.

Le deuxième jour sera consacré à la visite de **Roubaix**.

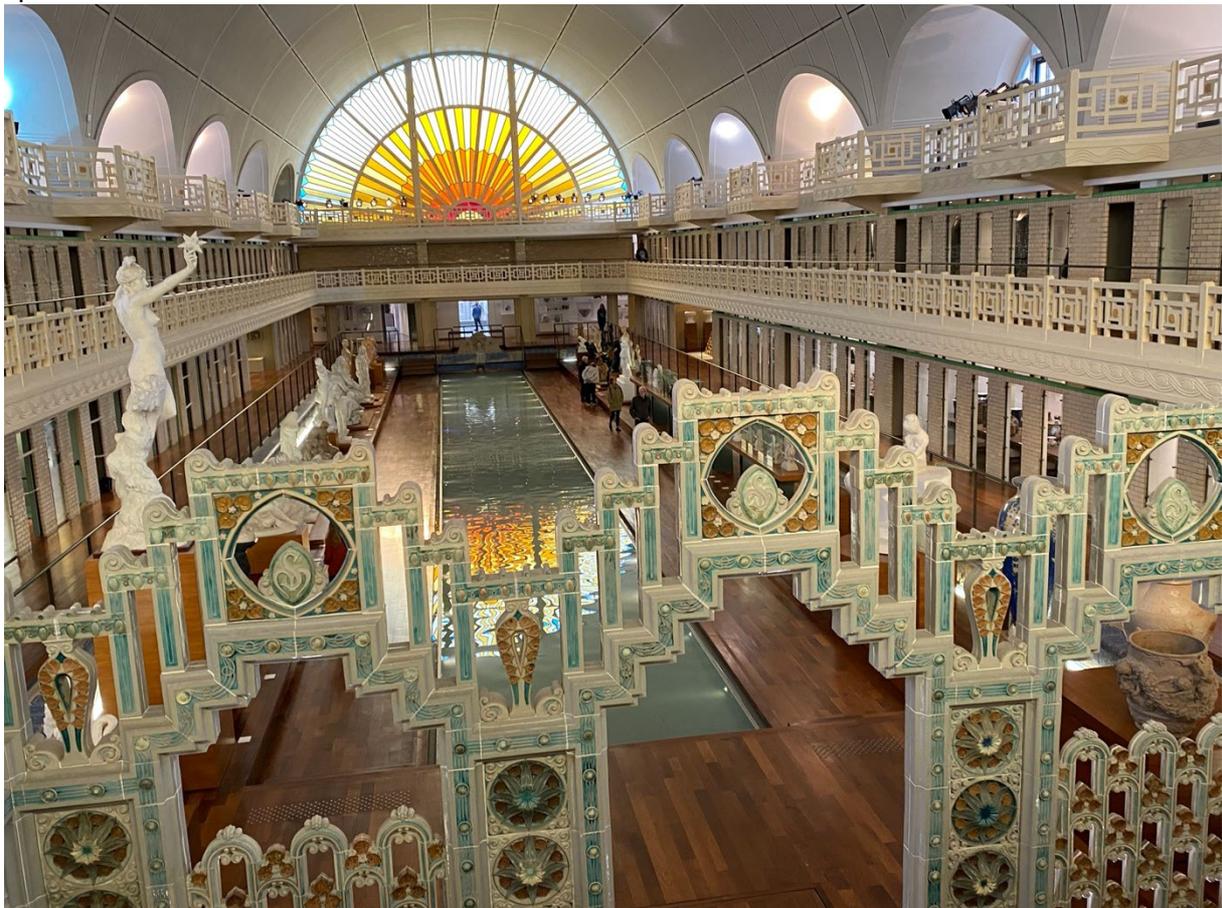
Nous commençons par **la Manufacture**, installée dans le cadre de l'ancienne maison de tissage Craye, c'est un musée dédié à la mémoire et à la création textile. On nous propose de parcourir l'aventure textile d'hier et d'aujourd'hui et découvrir un véritable parc de métier à tisser qui fonctionne toujours, nous en aurons la démonstration bruyante à l'appui. Merci à ses guides passionnées qui vont nous faire revivre l'aventure textile de cette grande métropole.

Le temps de sauter dans le bus et nous nous retrouvons à **Croix** devant **la Villa Cavrois**. Construite en 1930, c'est l'œuvre emblématique de l'architecte Robert Mallet-Stevens pour une riche famille d'industriel : un véritable château moderne qui concentre toutes les avancées de l'époque et constitue un choc esthétique dont les effets sont encore perceptibles. C'est une œuvre dite totale car en plus de la conception architecturale, il dessine aussi tout le décor intérieur jusqu'au moindre élément mobilier. Dans les espaces d'apparat, Mallet-Stevens opte pour des matériaux luxueux mis en œuvre avec soin, raffinement et simplicité ; par contre il privilégie l'hygiène et la fonctionnalité pour les espaces de service comme la cuisine. Assurément un grand coup de cœur pour tous nos confrères qui terminent la visite par le jardin et son magnifique bassin d'eau rectiligne.



Il est grand temps, de déjeuner au restaurant **le Bo Jardin** en pleine nature dans le Parc Barbieux.

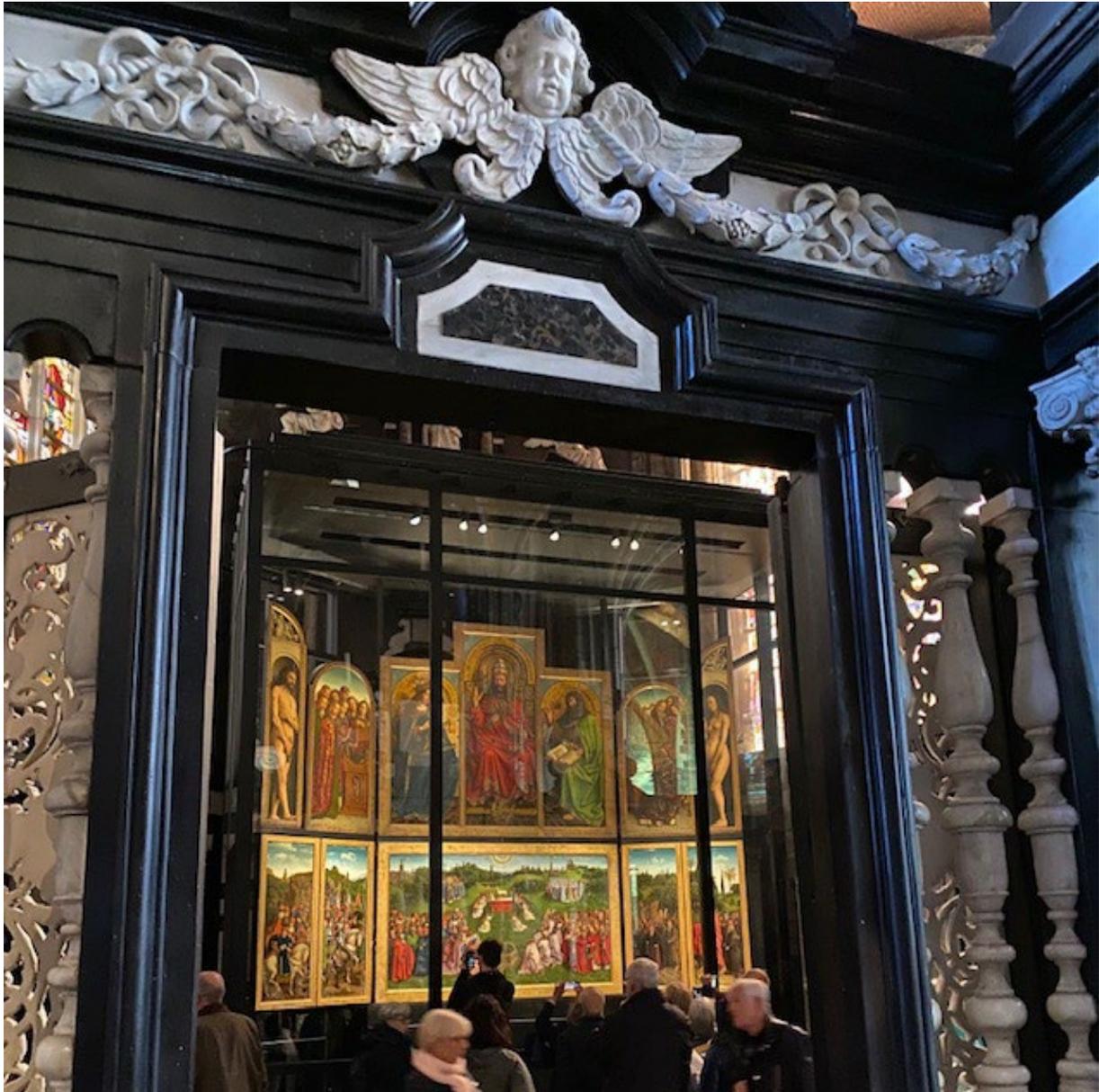
L'après-midi sera t'il plus sportif en nous rendant à **la Piscine** ?? pas vraiment... pas besoin de maillot de bain, celle-ci est devenue un musée unique et exceptionnel : le Musée d'art et d'industrie André Diligent. Grâce à l'architecte Jean-Paul Phillipon qui a également travaillé à la transformation de la Gare d'Orsay, les sculptures ont pris place au milieu du bassin et les cabines sont devenues vitrines d'exposition. En octobre 1932, à l'ouverture la piscine apparaît comme un programme politique et social : un sanctuaire de l'hygiénisme en réponse aux difficultés de vie des populations ouvrières. Nous quittons ce lieu emblématique au moment où le soleil couchant vient illuminer les magnifiques vitraux Art déco, très heureux de cette splendide découverte.



De retour à l'hôtel, nous avons quartier libre de manière à gérer au mieux les abus de l'estaminet d'hier soir.

Ce jeudi 6 octobre sera belge avec notre excursion en autocar à **Gand** : ville portuaire à la confluence de la vallée de la Lys et du fleuve Escaut, excentrique elle offre un fascinant cocktail culturel caractérisé par une histoire riche, une culture florissante et une vie urbaine branchée. Nous commençons notre visite guidée par **la cathédrale Saint-Bavon** au cœur du quartier médiéval pour y découvrir un chef d'œuvre incontournable : **l'agneau mystique des frères Van Eyck** achevé en 1432. Le monumental retable composé de 18 panneaux dépeint des scènes bibliques avec une certaine magie, il semble en émaner une sorte d'éclat intérieur : la lumière divine ce qui en fait une des œuvres les plus influentes au monde.

Excusez du peu mais avant d'observer le fabuleux retable, un dispositif a été mis en place dans la crypte de la cathédrale, à l'aide de lunettes de réalité augmentée on remonte le temps et on voit se dérouler en détail sous nos yeux l'histoire mouvementée de ce chef d'œuvre. Après le grand frisson devant une telle composition picturale, on visite cette grandiose cathédrale.



Un repas traditionnel gantois nous est servi dans un coquet restaurant au bord de la Lys, puis nous enchainons la visite de la ville médiévale en barque à travers ses nombreux canaux. Nous avons beaucoup de chance nous bénéficions d'une journée particulièrement ensoleillée et les gens sont en terrasse avec leur pinte de bière et se prélassent au bord de la rivière, la bonne humeur belge est de mise ont est comblé.



Après un peu de temps libre, nous rentrons sur Lille et nous retrouvons pour dîner auprès de l'hôtel au restaurant « **aux jours heureux** » c'est le clap de fin d'une journée bien remplie.

Notre dernier jour est consacré à la visite guidée du **centre historique de Lille**. De la **place Rihour** où débute notre parcours, nous faisons une longue halte sur **la Grand'Place**, rendez-vous de tous les lillois, elle est dominée par quatre femmes : la déesse en son centre qui surmonte une imposante fontaine et les 3 grâces qui couronnent le bâtiment de la Voix du Nord et qui représentent les 3 provinces de la région : l'Artois, la Flandre et le Hainaut. Pour rejoindre le quartier du vieux Lille nous passons devant la Vieille Bourse, la chambre de commerce, l'Opéra, et par la rue des chats bossus puis la rue de la monnaie nous arrivons à **la cathédrale Notre Dame de la Treille**. De conception contemporaine la façade est très singulière, un arc ogival en béton armé et en pierre graffée est fermé par un voile de marbre dans lequel s'inscrit une magnifique rosace, le tout est maintenu non par du plomb comme à l'ancien temps mais des câbles métalliques. Vue de l'intérieur l'effet est saisissant tant la lumière rentre dans l'édifice gothique, par chance nous avons une belle luminosité d'automne ce qui illumine la rosace de Kijno aux tonalités jaune et orange.



Juste le temps de traverser la place aux oignons et nous pénétrons dans le musée de **l'Hospice Comtesse**, le groupe ne rate jamais de visiter les vieilles apothicaireries On ne sera pas déçu. Cet hôpital fondé en 1237 par la comtesse Jeanne de Flandre ne cessera son activité qu'en 1939. A travers les bâtiments actuels qui datent du XVII et XVIIIème siècle, on entre dans l'intimité d'une maison flamande de l'époque. La cuisine avec ses merveilleux carreaux de faïence inspirés de Delft, le réfectoire avec son mobilier voluptueusement sculptés, la petite pharmacie dotée de faïences médicinales aux contenus aussi mystérieux qu'étranges, la chapelle parée de beaux tableaux flamands et son adorable jardin médicinal rappellent la vocation spirituelle et hospitalière du lieu.

Nos guides seront chaleureusement remerciées pour leur prestation richement documentée ainsi que la belle humeur avec laquelle elles ont intéressé leur auditoire.

Un bon déjeuner clôturera cette balade urbaine et pour certains cette belle escapade en pays Ch'ti.



En option, sur le chemin du retour nous nous retrouvons donc plus d'une vingtaine à 16H au **musée du Louvre-Lens**, pour l'exposition dédiée à **Champollion** et l'un des symboles les plus fascinants de la civilisation égyptienne : **les Hiéroglyphes**.

Grâce à notre guide, nous allons à travers un parcours de plus de 350 œuvres (sculptures peintures, documents et arts graphiques) décrypter l'histoire de Jean-François Champollion et le contexte intellectuel, scientifique, culturel, archéologique mais aussi politique qui a permis à ce savant de percer le secret millénaire de cette écriture figurative.

Malheureusement cette rétrospective ambitieuse ne nous laissera pas le temps de découvrir la Galerie du temps : l'espace magique de ce jeune musée qui fête déjà ses 10 ans d'existence et il faut penser au retour.

Le Nord nous a offert de belles découvertes et le plaisir de partager des moments uniques tant par la richesse de son patrimoine historique, industriel et culturel, que par l'ambiance conviviale qui en ressort.

Denis PICAULT.

Délégué du Loiret et de la région Centre-Val de Loire.