



Retraités, mais pas inactifs !

Mot du président

« Il était une fois,

Les histoires commencent souvent
comme ça,
Un pays souverain,
Chez qui tout allait bien.
Enfin, à bien y réfléchir,
Il n'est pas si facile d'en sortir.
À moins que pour ce faire,
Vous vous munissiez de votre pass-
santaire.
Le mot est lâché,
Et avec lui, il faudra maintenant compter,
À tort ou à raison.
À juste titre ou sans façon,
Débat clos, fin de la discussion.
Pourtant, de ce sujet,
Nous avons tous notre idée
Et ce n'est pas mon propos
De vouloir alimenter de complot.
De bon sens, gardons-nous de juger
Et même de condamner
Telle ou telle thérapeutique élaborée
Et pour certaines utilisées,

Telle ou telle étude randomisée
Et pour certaines en rété.
Les chiffres, les statistiques énoncées,
Se rapportent parfois à des sujets
opposés.
Ainsi, parlons-nous de patients
hospitalisés vaccinés,
Ou de patients vaccinés hospitalisés ?
La nuance est sensible
Et justifie de choisir.
Ne nous égarons point.
Comme chacun sait,
De vérité première, il faudra réfléchir
Et d'erreur première s'y appesantir.
Laissons aux décideurs ce choix,
La démocratie est là pour ça.
Pour peu que dans nos esprits,
Nous acceptions ce défi.
Mais, simplement d'une phrase
Reprenant Jean Rostand
L'obligation de subir
Nous donne le droit de savoir
De TOUT savoir ! »

Claude LE RESTE

Ils font vivre l'association !

L'ANPR représente les pharmaciens retraités.

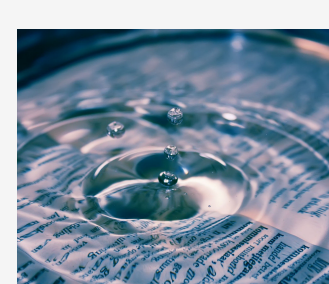
Découvrir le Bureau national et vos délégués

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES PHARMACIENS RETRAITÉS - ANPR
16 NOVEMBRE 2021 à partir de 9h30

Dans les locaux du CNOP
4 avenue Ruysdaël, 75008 Paris

Accessible aussi en distanciel

En savoir plus



Le plafond de verre vaccinal : constats et méditation éthique

Billet Ethique

Le terme de plafond de verre connaît désormais un franc succès pour désigner la baisse du nombre des candidats à la vaccination contre le Covid 19 : après l'empressement initial des personnes volontaires, après l'irritation sociale induite par la lenteur des approvisionnements, après l'espérance d'une libération des contraintes, les demandes vaccinales fléchissent...

Par © Roger GIL, Professeur émérite de neurologie à l'université de Poitiers, doyen honoraire de la Faculté de médecine-pharmacie de Poitiers, directeur de l'Espace de Réflexion Ethique Régional de Nouvelle-Aquitaine

Lire l'article



Le "No-sport" n'est pas une fatalité

La crise sanitaire a accentué encore plus la nécessité de recourir à une activité physique et sportive régulière pour tous. Pendant les périodes de confinement, un tiers de la population française est restée assise plus de 7h par jour ! Pour encourager la pratique du sport, 288 Maisons Sport-Santé (MSS) ont été créées entre 2019 et 2021. Elles permettent à un public prioritaire, mais aussi à toutes les personnes qui le souhaitent, d'être pris en charge et accompagnés par des professionnels de la santé et du sport. Ils peuvent suivre un programme sport-santé personnalisé susceptible de répondre à leurs besoins particuliers, et ainsi leur permettre de s'inscrire dans une pratique d'activité physique et sportive durable.

Lire le dossier

72ème Journées pharmaceutiques internationales de Paris

Sous le haut patronage de Monsieur le ministre des Solidarités et de la Santé, Olivier Véran

Oncologie JPIP 2021

Le Conseil d'administration des JPIP a le plaisir de vous convier aux 72e Journées pharmaceutiques internationales de Paris (JPIP) qui auront lieu le vendredi 19 novembre 2021, de 8h45 à 17h15, sur le thème : Evolutions des stratégies thérapeutiques en cancérologie. Conséquences pratiques en ville.

selon vos possibilités :

- soit en distanciel, depuis votre bureau ou votre officine,
- soit en présentiel, à la Cité internationale universitaire de Paris, un beau lieu pour se retrouver enfin de façon conviviale!

Voir le programme

LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS DU MOMENT

FONDATION LOUIS VUITTON

EXPOSITION À LA FONDATION VUITTON - ICÔNES DE L'ART MODERNE (DU 22/09/21 AU 22/02/2022)

Pour le deuxième volet du thème : Icônes de l'Art moderne, cycle dédié aux grands collectionneurs russes du début du 20e siècle, la Fondation Louis Vuitton accueille une autre mythique collection russe en ses murs : celle des frères Morozov...

Après l'immense succès de l'exposition dédiée à la collection Chichoukine en 2016-2017, la Fondation Louis Vuitton présente depuis le 22 Septembre, et pour cinq mois, la Collection Morozov. Philanthropes de l'art, les frères Mikhaïl Abramovitch Morozov (1870-1903) et Ivan Abramovitch Morozov (1871-1921) ont dominé la vie culturelle moscovite à l'aube du 20e siècle. Leur exceptionnelle collection, l'une des plus importantes au monde d'art impressionniste et moderniste, voyage pour la première fois au-delà des frontières russes et s'installe au cœur du bois de Boulogne. Vous aurez l'occasion d'y découvrir les 200 chefs-d'œuvre de l'art français et russe de la Collection Morozov, parmi lesquels des toiles de nombreux grands maîtres, tels que Monet, Rodin, Manet, Pissarro, Lautrec, Renoir, Sisley, Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Bonnard, Denis, Mallot, Matisse, Marquet, Vlaminck, Derain et Picasso.

Conçue par Anne Baldassari, commissaire générale, cette exposition d'exception offre un voyage à travers la naissance de la modernité artistique de la fin du 19ème siècle et du début du 20ème siècle.

EXPOSITION À LA FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN - DAMIEN HIRST, CERISIERS EN FLEURS (DU 06/07/21 AU 21/12/21)

Pour sa première exposition institutionnelle solo à Paris, l'artiste britannique Damien Hirst nous livre son éblouissante nouvelle série "Cerisiers en fleurs", à découvrir à la Fondation Cartier.

Après avoir créé la controverse dans les années 90 avec ses installations d'immenses aquariums remplis de formol, la dernière série en date de Hirst prouve que la peinture fait encore partie intégrante de son œuvre. La Fondation Cartier accueille depuis le 6 Juillet et jusqu'au 2 Décembre 2021 trente des cent-sept tableaux de "Cerisiers en fleurs" (Cherry Blossoms en anglais), une véritable réinterprétation ironique et joyeuse de la traditionnelle peinture de paysage. Avec des touches épaisses de couleurs vives et des projections de peinture, ces vastes toiles s'inscrivent dans la continuité des recherches du peintre et témoignent du plaisir que procure le geste artistique.

N'attendez pas pour aller découvrir ces paysages éclatants qui oscillent entre figuration et abstraction à la Fondation Cartier pour l'art contemporain.

LA VIE DANS NOS RÉGIONS

Voyage dans le Berry sur les traces de George Sand

En savoir plus

Sortie gourmande en Nouvelle-Aquitaine le 2 décembre

En savoir plus

Rejoignez-nous
Adhérez à l'association et recevez le magazine à votre domicile

J'adhère !