

**CAPITALISATION : ET SI C'ÉTAIT LA SOLUTION ?**



**EDITO du président**

« Capitalisation » : pourquoi ce mot est-il craint par les partenaires sociaux et certains travailleurs ?

Pourquoi les décideurs français en charge de la réforme des retraites n'ont-ils pas envisagé d'adopter à la répartition un régime de capitalisation ?

[Lire la suite](#)



Claude LE RESTE,  
Président de l'ANPR

**Ils font vivre l'association !**

L'ANPR représente les pharmaciens retraités.

[Découvrir le Bureau national et vos délégués](#)



Source: Les Echos - 22/02/2023

**Médecine libérale : le piège se referme**

Les médecins libéraux bataillent depuis près d'un siècle contre ce qu'ils estiment être la perte des principes de l'exercice libéral. Les pouvoirs publics et l'Assurance maladie leur rendent bien. Le résultat est préoccupant. Un tarif de consultation particulièrement bas et une santé publique qui va à vau-l'eau. La situation se tend face à l'exaspération des citoyens et des élus. Le piège se referme. Comment en sortir ?

[Lire l'article](#)

**NOUVELLES BRÈVES**



**CÉPHALÉES : Les patients les dessinent et l'IA les diagnostique**

L'interprétation par l'intelligence artificielle (IA) de dessins faits par les patients, représentant leurs douleurs et maux de tête, peut permettre de mieux diagnostiquer le type de céphalées et de déterminer si le patient est éligible à la chirurgie avec de bonnes chances de succès.

[Lire l'article](#)

**CONTRACEPTION MASCULINE : Une pilule sur demande, c'est possible ?**

La pilule contraceptive masculine « à la demande » est peut-être pour bientôt. C'est ce que suggère cette équipe de biologistes et pharmacologues de la Weill Cornell Medicine (New York).

[Lire l'article](#)



**LES ÉVÈNEMENTS CULTURELS DU MOMENT**



**ANGOULÊME : LA BD ET SON MUSÉE**

Pour sa 50<sup>e</sup> édition, le Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême s'est tenu cette année du 26 au 29 Janvier. Au programme : des conférences, des master classes, de nombreux invités de marque et pas moins de neuf expositions, dont trois dédiés à l'œuvre d'artistes japonais (Ryôichi Ikegami, Junji Itô et Hajime Isayama).

Cette année, le Grand Prix du Festival d'Angoulême est décerné à Riad Sattouf, auteur de l'incontournable série, L'Arabe du futur, dont le sixième et dernier tome est paru en Janvier. Quatre des neuf expositions du weekend continuent de mettre en avant le lien étroit qu'entretient la ville avec le 9e art et restent visitables tout au long de l'année 2023. Au programme : des planches qui retracent l'histoire du rendez-vous annuel des fans de bande dessinée, des balades thématiques ou encore des rétrospectives sur des dessinateurs majeurs. Une des quatre expositions, nommée «Festival de la Bande Dessinée 1973-2023 : 50 ans, 50 œuvres, 50 albums», propose une plongée à travers les planches originales de célèbres auteurs de BD qui ont été primés au festival. Actuellement, découvrez l'exposition : "Rock ! Pop ! Wizz ! Quand la BD monte le son". Même si vous n'avez pas pu participer au Festival de cette année, la visite du musée et des expositions vaut le détour, tout comme celle de la librairie de la bande dessinée et de l'image, l'une des plus grandes librairies consacrées au neuvième art. Rattachée au musée de la bande dessinée, elle occupe un espace de 270m² dans d'anciens chais au bord de la Charente et renferme plus de 10 000 références, parmi lesquelles vous trouverez sans aucun doute chaussure à votre pied.

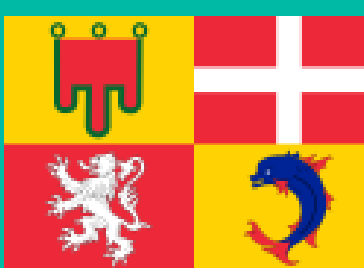


**EXPOSITION MATISSE À L'ORANGERIE**

Le Musée de l'Orangerie dévoile ce mois-ci une nouvelle exposition dédiée à une figure incontournable de l'art du XX<sup>e</sup> siècle : Henri Matisse. «Matisse.

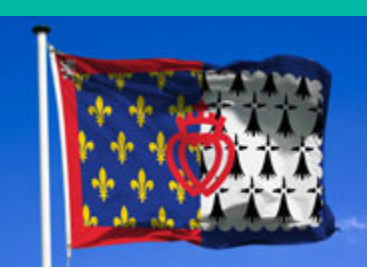
Cahiers d'art, le tournant des années 30» se distingue des innombrables expositions sur l'artiste français en se penchant sur une période de son œuvre peu explorée, celle des années 1930. C'est justement au tout début de cette décennie que Matisse entame un voyage à Tahiti qui marque une pause volontaire dans sa création et qui engage un véritable tournant dans son œuvre. L'exposition au Musée de l'Orangerie fait le choix d'aborder l'œuvre de l'artiste à travers le prisme de Cahiers d'art, grande revue d'avant-garde créée par Christian Zervos en 1926 qui se fait à l'époque porte-voix du modernisme international et rend compte de la production de Matisse tout au long de l'entre-deux-guerres. Les œuvres réunies pour l'exposition témoignent du renouveau radical chez le peintre à cette époque. Ce tournant majeur dans une œuvre fait de Matisse un des principaux représentants de l'art moderne. Bien que petite par sa taille, elle ne compte qu'une trentaine de tableaux, sept sculptures, vingt-deux dessins ou estampes, l'exposition «Matisse. Cahiers d'art, le tournant des années 30» est à ne pas manquer, ne serait-ce que pour les prêts exceptionnels qu'elle renferme. Certaines des œuvres, pour la plupart conservées aux États-Unis, n'étaient pas revenues en France depuis qu'elles y ont été peintes, et elles y retourneront à partir du 29 mai 2023.

**LA VIE DANS NOS RÉGIONS**



**Auvergne Rhône-Alpes**  
**Galette des rois à Clermont-Ferrand**

[En savoir plus](#)



**Pays de Loire**  
**Galette au café du Musée des Arts de Nantes**

[En savoir plus](#)

**VOYAGE À VENIR**

L'ANPR en lien avec l'association ARTS ET VIE vous propose : L'Irlande

Du 08 au 16 juin 2023  
9 jours / 8 nuits - Circuit en pension complète

Quelques places restantes



[En savoir plus](#)



**Rejoignez-nous**  
Adhère à l'association et profitez de tous les avantages ANPR

[J'adhère !](#)