

VOYAGE IRLANDE 8 au 16 Juin 2023.

Départ très matinal d'une vingtaine de participants à l'aéroport Roissy-CDG destination Dublin pour découvrir cette île dont la réputation touristique n'est plus à faire. Nous sommes accueillis pour les formalités d'usage par Marie Christine qui sera notre accompagnatrice Arts et Vie pendant tout le voyage. Après un vol direct de 2 heures environ et un décalage horaire favorable (-1H) nous arrivons à **Dublin** en début de matinée, l'idéal pour en faire un grand tour panoramique en bus. Nous faisons connaissance d'Agnès, notre guide locale pour cette première journée dédiée à cette belle capitale.

Jour 1 : Nous débutons cette découverte par le poumon vert de cet ensemble urbain, l'immense parc boisé de 712 hectares : **le Parc Phoenix** où se trouve au fond d'un vallon la résidence présidentielle qui ressemble étrangement à la célèbre maison Blanche à Washington. Nous faisons notre première halte au **People Garden** où se prépare le Bloom, le grand festival des jardins d'Irlande. Au cours de cette balade nous sommes surpris d'y voir autant de parterres fleuris et d'y découvrir un potager luxuriant. Après cet arrêt botanique qui nous laisse béat d'admiration, nous filons directement dans le centre-ville en suivant le fleuve, **la Liffey** qui sépare l'agglomération en deux.

Sur la rive nord la plus populaire, nous passons devant des quartiers très cosmopolites et, apparaît, au loin, le quartier industriel avec **la Guinness Storehouse**, une cathédrale de briques rouge, de verre et d'acier dédié à un seul culte : la bière brune. Le décor est posé, elle sera le fil rouge de nos breuvages pour bon nombre d'entre-nous pendant tout le séjour.



Arrivés dans l'hypercentre, nous continuons notre visite à pied pour aller au restaurant situé au cœur du quartier animé de Temple Bar, au menu : le ragoût d'agneau traditionnel mitonné dans une sauce à la bière brune, accompagné de pommes de terre que nous retrouverons à chaque repas sous toutes ses formes et en dessert un excellent crumble à la rhubarbe, le tout arrosé de notre première pinte.

Nous reprenons notre balade dans le quartier commerçant jusqu'au parc du Trinity collège où le bus nous attend pour poursuivre notre visite panoramique jusqu'au port de Dublin.

Nous découvrons de grandes artères dans le quartier de Merrion square bordées de demeures géorgiennes en brique rouge, que seul un détail différencie : une porte de couleur vive, un heurtoir ou encore un balcon en fer forgé.

Un arrêt photo s'impose devant celle de l'ambassade de France.

Ensuite le quartier des **Docklands** nous surprend par l'audace de son architecture moderne, il héberge les grandes compagnies de la finance et du numérique en créant autour de la Liffey un

nouvel art de vivre. La meilleure preuve de cette modernité est le pont à haubans dédié à Samuel Beckett, magnifique de légèreté, il peut virer de 90° pour laisser le passage aux gros bateaux. Il symbolise une harpe couchée sur le côté, elle est avec le trèfle l'un des symboles de l'Irlande.



C'est sur ces quais qu'embarquèrent en 1847 les émigrants irlandais fuyant la grande famine (consécutive à l'apparition du mildiou sur les plants de pomme de terre) vers l'Amérique. Le quartier remplit avec brio son devoir de mémoire grâce :

- au *Famine Memorial* : une œuvre poignante représentant une cohorte de morts-vivants ,
- l'EPIC : *the irish emigration museum* : un musée consacré à l'incroyable émigration d'environ 10 millions de miséreux qui forment maintenant une importante diaspora aux Etats-Unis et au Canada,
- *la Jeanie johnston* : une reconstitution à l'identique de ce trois-mâts qui effectua pas moins de seize traversées transatlantiques.

Nous terminons ce grand tour à la Teeling Distillery une distillerie de Whisky. Agnès notre guide française dubloise nous quitte, après nous avoir enchantés par sa gentillesse et ses connaissances sur ce pays dont elle est tombée amoureuse il y a 10 ans. Elle a su nous tenir en éveil au terme d'une journée bien remplie, sa passion pour le chant nous entraînera même à chanter malgré la fatigue qui nous harcèle. Nous faisons la connaissance de Nathalie la guide également française qui nous accompagnera tout au long de ce grand tour de l'île que nous débutons dans la foulée pour nous rendre à l'hôtel de **Tullamore** dans le Comté d'Offaly.

Jour 2 : Notre première visite sera consacré **aux jardins botaniques du Château de Birr** qui depuis près de cinq siècles appartient aux Parsons , grands astronomes ils façonnent en 1845 un télescope géant capable de percer les secrets de l'univers.



Nous sommes intrigués devant cette énorme machine, et très attentionnés aux explications du guide local, notre visite se termine dans le magnifique jardin d'agrément plein de charme.

Après un rapide déjeuner, nous mettons le cap plein ouest et visitons au passage le «**rock of Cashel**» qui surplombe le village du même nom et apparaît comme une surprenante forteresse naturelle. D'imposantes ruines s'élèvent au sommet parmi d'innombrables tombes et croix celtiques en pierre : une ancienne cathédrale du XIII^{ème} siècle de style gothique avec une tour de guet ronde en parfait état, et la chapelle Cormac l'une des premières églises romanes d'Irlande parfaitement restaurée ; un petit bijou. Nous découvrons lors de cette visite un fantastique panorama à 360°. Nous terminons à **Tralee** notre étape dans le comté de Kerry pour 2 nuits; à l'apéritif Marie Christine nous réunit pour une présentation d' Arts et Vie, le moment idéal pour que tous les participants se présentent.

Jour 3 : L'anneau du Kerry.

Nous partons pour une destination nature sur une petite route panoramique qui fait le tour de la **péninsule d'Iveragh**, ce sera un enchaînement de paysages grandioses sur la campagne et la mer. Arrêt au environ de **Kells** pour une démonstration d'apprentissage qu'effectue un berger et ses 3 bords collies afin de surveiller les troupeaux de moutons dans ces collines accidentées. Instant surprise mais indisposés par une multitude de petits parasites volants, certains préfèrent se mettre à l'abri dans le pub et la boutique de souvenirs.

Nous continuons la route côtière jusqu'à **Watterville**, petite station adorable qui fut le lieu de villégiature de Charlie Chaplin et sa famille dans les années 1960, nous déjeunons dans un pub dont le propriétaire fan de Charlot y réunit de nombreux souvenirs photographiques et des objets cultes dont un lot de cannes. En poussant encore plus loin, nous faisons un arrêt au **Coomakesta pass**, un col perché à 215 m d'altitude qui nous dévoile malgré la brume une vue sur les îles Skellings.



Notre prochaine étape **Sneem** nous rappelle de lointains souvenirs, c'est ici que le Général de Gaulle suite au référendum de 1969, très contrarié par l'ingratitude des Français, vint en retraite temporaire sur la terre de ses ancêtres pour commencer à écrire ses mémoires. Grande émotion devant la stèle érigée en son souvenir sur la place du village, la plupart d'entre-nous ont encore en tête cette grande silhouette se promenant tranquillement avec sa canne sur une grande plage déserte en compagnie de sa femme Yvonne et de son aide de camp.

La dernière partie de notre boucle dans le Kerry traverse une partie de moyenne montagne pour arriver dans le **Killarney National Park**, la descente vers ce joyau de la nature et un arrêt à **Moll's Gap** nous permet de découvrir un panorama grandiose sur les 3 lacs qui se superposent et le parc national de plus de 10286 ha.

Nous visitons au milieu du parc, **Muckross House**, un énorme manoir de 65 pièces de style gothique et victorien construit en 1843 par la famille Herbert. Suite à un don à la nation irlandaise en 1933, il devient un musée qui restitue la vie frivole des propriétaires de l'époque, toutes les pièces sont magnifiquement bien meublées et on y découvre, en outre, la chambre qu'a occupée la reine Victoria en 1861. Autour de cette énorme bâtisse, s'ordonne 20 hectares de jardins et de bois, nous avons la chance d'y voir des rhododendrons géants et des azalées en fleur. Les vues sur le lac sont superbes. Pour rejoindre notre hôtel à Tralee nous traversons le charmant village de Killarney.

Jour 4 : Route pour Galway via le comté de Clare et la région du Burren.



Pour éviter un grand détour, nous traversons en car-ferry l'estuaire du Shannon de Tabert à Killimer, et découvrons après le déjeuner la grande muraille d'Irlande : **les Cliffs of Moher**. Grandioses !! ces falaises spectaculaires surplombent l'océan du haut de leurs 214 m sur 8 km, un grand et beau moment de détente, le vent dans les cheveux sur des sentiers sécurisés; en montant la *O'Brien Tower* on admire la vue sur les îles d'Aran. La visite de **l'Atlantique Edge**, le Visitor Center s'impose pour découvrir la richesse ornithologique qui niche dans ce mille-feuille de schiste noir et de grès jaune.

Ensuite le bus traverse une immense étendue désertique de plaques calcaires chahutées et crevassées : **le Burren**. Des landes venteuses offrent un bien maigre pâturage, que des pierres !! Un arrêt au **Dolmen de Poul nabrone** : tombe mégalithique à portail du néolithique dont la table pèse à elle seule 1,5 tonne.

En quittant ce plateau aride presque lunaire au détour d'une petite route bordée de murs de pierres sèches nous découvrons la baie de Galway : magnifique patchwork de pâturages et de lacs dans un camaïeu de vert et bleu. Ce sera notre étape pour 2 nuitées ; après le dîner, nous assistons à un spectacle haut en couleur de danses et musiques traditionnelles. Un véritable show de claquettes endiablées au son envoûtant d'un orchestre rythmé principalement de cornemuses et de violons.

Jour 5 : Les îles d'Aran.

Nous avons la chance avec la météo, un grand soleil nous accompagne pour la traversée en ferry de Rossaveal à **Inishmore** la plus grande île de cet archipel, blottie dans la baie de Galway. En arrivant nous avons l'impression d'être sur une île grecque avec des chaumières blanchies à la chaux aux volets très colorés et des murets de pierres sèches qui se recourent à l'infini nous déjeunons au port puis en minibus nous partons visiter un des 4 forts : Dun Aengus. D'origine préhistorique de forme semi-circulaire, il est juché au sommet d'une falaise, protégé par trois murs d'enceintes et surtout par des chevaux de frise de pierres dressées et coupantes. Il s'agissait probablement d'un lieu de cérémonie, le site est tout à fait impressionnant. Nous ne pouvons pas quitter l'île sans traîner dans les nombreuses boutiques de pulls, de toutes les couleurs certes, mais avec des motifs exclusifs par famille, qui soi-disant permettaient d'identifier les pêcheurs rejetés par la mer. Visite de **Galway by night** après le dîner, un moment de séduction c'est une ville très festive, elle accueillerait près de 130 festivals donc toujours en effervescence. Nous ne manquons pas cette opportunité, mais difficile de trouver de la place pour vingt personnes dans des pubs bourrés à bloc !! Nous trouvons malgré tout un endroit typique pour se poser et savourer « **le craic** » : le bon temps à l'irlandaise = la pinte à la main à écouter de la musique dans un pub authentique.

Jour 6 : le Connemara. C'est un moment très attendu, ce nom nous fait rêver !! Dès les premiers kilomètres la chanson de Michel Sardou résonne gaiement dans le bus, mais cette fois-ci nous y sommes : « des nuages noirs qui viennent du nord, colorent la terre, les lacs, les rivières c'est le décor du Connemara ».



Assurément le chanteur ne s'est pas trompé : au fil de la route on découvre ce pays de montagnes, de lacs, et de tourbières où le soleil et surtout le vent composent une symphonie de couleurs : les verts denses et lumineux des fougères et de l'herbe rase, le gris des murets et des roches escarpées, le brun des tourbières et des vastes étendues de bruyère , les rouges écarlates des haies de fuschias et les nappes argentées des lacs si nombreux qu'ils semblent, par instant, occuper tout l'espace.

Un premier arrêt photo s'impose pour immortaliser notre émotion, puis à côté de **Clifden**, au faite d'une colline d'où un superbe panorama se dégage, nous visitons **la ferme de Dan O'Hara**. Le propriétaire des lieux nous fait une démonstration très intéressante de l'exploitation traditionnelle de la tourbe en plein champ et nous contera l'histoire du malheureux métayer expulsé de sa ferme et contraint à émigrer. Nous déjeunons sur place avant de nous rendre à **l'abbaye de Kilemore**.



C'est un beau manoir romantique de style néogothique, niché sur la rive du lac Pollacappull dans un cirque de montagnes bleutées ; il a appartenu à Mitchell Henry un riche marchand anglais qui en fit cadeau à sa femme irlandaise, en souvenir de leur voyage de noces dans le Connemara. Il appartient depuis 1920 aux sœurs bénédictines. Nous visitons le rez de chaussée du château, la petite chapelle gothique et, malgré la pluie, une partie des jardins.

Au retour, nous traversons **Westport** la capitale du **comté de Mayo** : un petit bijou géorgien qui serait la ville la plus agréable à vivre d'Irlande et faisons étape à **Knock**, un centre de pèlerinage marial catholique.

Jour 7 : Comte de Mayo / Clonmacnoise.

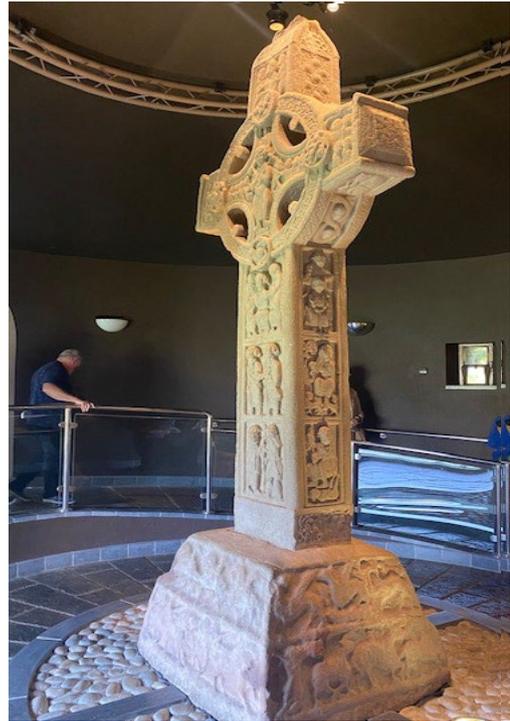
Nous commençons la journée par **Le Musée de la famine et la Maison de Strokestown**. Ce musée a été créé dans le but de commémorer la grande famine de 1845 à 1852. Une histoire fascinante qui raconte la vie de ces pauvres paysans soumis à de riches colons anglais; acculés par une terrible misère, leur seul espoir de survie sera d'émigrer vers de nouveaux horizons. C'est une plongée dans le terrible univers des 10 millions de voyageurs irlandais, embarquant pour des traversées périlleusesen quête de réussite vers les Etats-Unis, le Canada ou l'Australie. Ils auront le mérite d'implanter leur culture et d'avoir une considérable influence dans le monde entier. N'oublions pas qu'un grand nombre de présidents américains (25) sont d'origine irlandaise..... A côté, la grande maison de campagne du XVIIIème siècle, nous donne un aperçu de la vie privilégiée des propriétaires anglais établis en Irlande à l'époque de la grande famine. Sur la route, dans une charmante et typique auberge à Tarmonbarry on nous sert « un fish & chips » d'anthologie qui nous ravi les papilles, et nous comble de plaisir avant de poursuivre jusqu'à **Clonmacnoise**.

Sur une crête dominant le Shannon, ce haut lieu monastique de l'Irlande médiéval regroupe une cathédrale, sept églises, deux tours rondes, trois grandes croix et une multitude de pierres tombales.

Ce monastère fondé vers 547 par saint Ciaran sera un centre intellectuel, littéraire et artistique de toute l'Europe, la preuve en est : la richesse des 3 croix celtiques conservées dans le petit musée. Notamment *la croix des Ecritures* : un chef d'œuvre, taillée dans un seul bloc de pierre de 4 m de haut, on peut y déchiffrer sur les 4 faces les messages de l'Ancien et du Nouveau testament.

A la fin du XIIème siècle, la mort du dernier haut roi d'Irlande, marqua le début de son déclin et le site connaîtra le coup de grâce en 1552, les anglais ne laissèrent derrière eux que des ruines

Nous terminons notre périple à Dublin au Winn's hôtel en plein centre ville pour 2 nuitées.



Jour 8 : Dublin.

La matinée est libre, puis nous visitons la **Cathédrale St Patrick**. L'édifice de style gothique date dans sa forme actuelle de la première moitié du XIIIème siècle, son splendide intérieur est orné de monuments funéraires dont le tombeau de Jonathan Swift l'auteur des Voyages de Gulliver. Le cœur de l'église est orné de vitraux et de spectaculaires stalles de chorales juxtant l'hôtel, autrefois utilisées par les chevaliers de St Patrick patron de l'Irlande. C'est un haut lieu de l'église anglicane.

Déjeuner dans un pub traditionnel du quartier de Temple Bar , puis visite très intéressante du Musée Archéologique National qui héberge la plus belle collection de bijoux préhistoriques en or d'Europe et les momies de l'âge de fer retrouvées intactes récemment dans une tourbière.

Après le dîner, quelques uns d'entre-nous s'aventurent dans le quartier de Temple Bar afin d'apprécier l'ambiance festive du lieu, nous avons la chance de pouvoir nous asseoir pour déguster notre dernière Guinness.

Jour 9 : Dublin et retour Paris.

Notre vol étant en fin d'après-midi, nous bénéficions d'une grande matinée pour découvrir la **bibliothèque Chester Beatty** juste à côté du Château de Dublin Elle présente les collections privées d'un mécène qui s'intéressa à toutes les grandes cultures et religions de ce monde. Elles sont réparties en deux sections : « Traditions sacrées » et « Traditions artistiques » qui offrent au regard des textes sacrés, des manuscrits, des miniatures, des gravures et autres travaux artistiques sur papier de très grande qualité pour les chercheurs spécialisés dans l'Ancien et le Nouveau Testament. C'est sur ces chefs-d'œuvre calligraphiés tout à fait remarquables que nous terminons notre voyage.

Notre découverte de l'Irlande fut un réel enchantement, admirer ses paysages fantastiques, découvrir sa longue histoire et surtout sentir la vitalité incroyable de ce peuple irlandais qui a su prendre une place méritée au sein de la communauté européenne.

Merci à tout le groupe d'avoir partagé ces bons moments ensemble, des « au revoir » certes mais aussi l'espoir de se retrouver peut-être l'année prochaine, pour découvrir les merveilles de la Côte Dalmate.

Denis PICAULT.