

## COMPTE-RENDU du VOYAGE en CROATIE / MAI 2024.

Ce mercredi 21 mai, le groupe de 32 participants se retrouve à l'aéroport CDG au comptoir de la Croatia Airlines pour le vol destination SPLIT de midi. Rapidement, 2 heures après, nous sommes accueillis par Josip, notre guide croate qui nous accompagnera tout au long de notre superbe périple.

Sans perdre de temps, nous nous retrouvons pour le déjeuner en terrasse sous les frondaisons d'une taverne de Trogir, un immense plaisir que la météo ne nous a pas permis de vivre en France ce printemps !! Notre guide locale Danica nous entraîne ensuite à travers un véritable labyrinthe de minuscules ruelles pavées à la découverte de cette attachante cité médiévale pleine de charme. Sur **la place Jean-Paul-II**, nous sommes au cœur de la vieille forteresse, tous les styles architecturaux s'y déclinent au regard du **palais Cipiko** datant du XVe siècle, de **l'hôtel de ville** avec sa tour horloge et surtout **la cathédrale Saint-Laurent**. C'est un des joyaux architecturaux de cette cité millénaire, l'édifice religieux de style roman et gothique composé de 3 nefs se détache des autres constructions de l'île par son magnifique clocher de 47 m. Sous son vaste porche menant au campanile et au baptistère, l'élément le plus remarquable est **le portail occidental**, chef d'œuvre sculpté par le maître croate Radovan en 1240, il représente entre autres Adam et Eve escortés des lions de Saint Marc avec une incroyable richesse de détails.



*On voit s'y mêler iconographie traditionnelle, scènes de la vie quotidienne, épisodes mythiques, dans la lunette la nativité et le bain de l'enfant Jésus.*



A l'intérieur une voûte gothique datant du XVe siècle, et un très beau monument renaissance : **la chapelle Saint Jean** où se trouve l'imposant sarcophage en marbre de saint Jean (évêque de Trogir) surmonté d'un plafond à caissons qui représente Dieu le père entouré de 96 séraphins sculptés dans la pierre.

Nous terminons notre circuit par une balade sur **la riva** en front de mer. Véritable carte postale, de nombreux Yachts font escale sur le quai bordé de magnifiques palmiers où s'étirent les terrasses des cafés jusqu'au **château de Kamerlengo**, vestige fortifié de la république de Venise pour se défendre des invasions turques.



*La Riva de Trogir avec le château de Kamerlengo , l'élégant campanile de la cathédrale Saint Laurent et l'église Saint Dominique au premier plan.*

Nous sommes tous ravis de cette première visite et à vrai dire nous ne sommes pas au bout de nos surprises !!

Il est temps de rejoindre pour 3 nuitées, le confortable **hôtel OLA\*\*\*\*** sur les hauteurs de la ville, où nous bénéficions d'un extraordinaire panorama sur la côte adriatique et les îles. Installation dans les chambres, suivi d'un pot de bienvenue avec notre guide, avant le dîner.

## **Jour 2 : Excursion à SPLIT.**

Après 45 minutes de transfert, nous arrivons à SPLIT : une ville lovée à l'intérieur et autour d'une cité romaine close, fondée au IVe siècle, ce qui lui confère un caractère unique. Nous retrouvons notre guide locale Danica pour **la visite du palais Dioclétien** qui concentre un extraordinaire patrimoine de plus de deux mille ans d'histoire.

L'entrée de la forteresse par **la porte de Bronze** donne accès directement **aux salles souterraines**, on est impressionné par l'harmonie des voûtes et l'épaisseur des murs de fondation qui organisent d'immenses espaces dont la grande salle basilicale. Puis nous accédons à la partie supérieure où le palais impérial de forme rectangulaire était construit comme une symbiose d'une luxueuse villa et d'un camp militaire (castrum), divisé en 4 parties séparées par 2 rues principales.

Au centre du palais, **le péristyle** est la partie la plus déroutante par ce patchwork de monuments qui nous offre un fascinant télescopage de ruines romaines, de palais vénitiens renaissance, de demeures praticiennes de style gothique, et d'architecture austro-hongroise, cela procure un grand frisson culturel à un bon nombre d'entre-nous. Merci à Danica pour ces belles découvertes, **la cathédrale Saint Domnius, le temple de Jupiter, le vestibule** où un groupe de chanteurs nous enchante par des vocalises polyphoniques, **les portes d'or et d'Argent**, enfin tant de belles choses indescriptibles qui nous laissent un souvenir inoubliable.



*Le palais Dioclétien, vue du péristyle bordé de 24 colonnes de style corinthien, à gauche l'entrée de la cathédrale gardée par la statue d'un sphinx, de face la colonnade surmontée d'un fronton, forme un porche d'entrée aux appartements de Dioclétien et servait de tribune lors des célébrations.*

Déjeuner dans un restaurant proche du port, puis 2 heures de temps libre pour flâner dans la vieille ville autour du palais et le bord de mer, certains pousseront la balade sur **la colline de Marjan** offrant un panorama sur l'ancienne cité vénitienne.

De retour à l'hôtel, on peut profiter sur le rooftop de la piscine à débordement avant le dîner, puis une partie du groupe reviendra flâner en ville pour sentir de nuit l'ambiance agréable de ce petit port branché.

### **Jour 3 : Excursion à SIBENIK et parc de KRKA :**

La magnifique route du bord de mer, pour nous rendre à **Sibenik** nous offre une vue panoramique sur la côte et les îles alentour. C'est une bourgade pittoresque bien abritée au fond d'une rade à l'embouchure de **la rivière Krka**, dominée par la forteresse saint Michel, une des plus belles villes de Dalmatie centrale qui conserve un riche patrimoine rappelant son passé vénitien. Au programme, une flânerie dans les ruelles du centre historique et visite guidée de **la Cathédrale Saint-Jacques**, merveille d'élégance au décor du plus extrême raffinement, considérée comme un chef d'œuvre architectural, résultat du talent de 2 grands artistes de la Dalmatie (1431-1536) : Georges le Dalmate et Niccolò di Giovanni Florentino. Cette fusion d'esthétiques gothique et renaissance a justifié le classement de l'édifice par l'UNESCO.



On admire le chevet constitué de 3 absides à pans coupés, et décoré d'une frise courant à mi-hauteur de 72 têtes sculptées aux expressions étonnamment vivantes, qu'on dit être celles des tailleurs de pierre locaux.



*La frise avec ses têtes sculptées, en façade un portail richement orné, encadré par 2 lions de Venise et de pudiques Adam et Eve.*

A l'intérieur on est surpris par l'équilibre des composantes stylistiques entre l'influence gothique, renaissance et vénitienne et le remarquable travail des sculpteurs de pierre. Sur la droite de l'autel, on descend quelques marches pour admirer le Baptistère, travail remarquable de sculptures au ciseau de Georges le Dalmate.

Après un peu de temps libre, nous partons dans l'arrière-pays vallonné pour rejoindre une autre merveille de la Croatie : **le parc de Krka** où les chutes de la rivière du même nom constituent sa principale attraction. Le bus nous dépose sur les hauteurs du site **Skradinski buk**, on visite d'abord une succession de bâtiments traditionnels en pierre comprenant un moulin en état de marche, un atelier de tisserand, une ancienne forge et un petit musée ethnographique, puis on emprunte un chemin pédestre (800 m) associant sentiers en sous-bois et pontons en bois, au milieu d'une flore et d'une faune d'une grande diversité, jusqu'au bas des cascades (46 m de dénivelé). Au final, on découvre la totalité des chutes de la rivière Krka sur 17 gradins de rocher de travertin.

Une belle émotion que nous prolongeons pendant le pique-nique, en dégustant des truites grillées au feu de bois.



Le retour se fait en bateau jusqu'au village de **Skradin** où le bus nous attend pour le retour à l'hôtel, ce fut une journée des plus agréables.



*Les magnifiques cascades de Stravinski Buk dans le parc de Krka : un site naturel exceptionnel par la richesse de sa biodiversité.*

#### **Jour 4 : Ile de Korčula :**

Nous quittons l'hôtel OLA pour embarquer à 8H au port de Split sur le catamaran de la ligne régulière Split / Dubrovnik. Après une navigation de 2H30 entre les îles de Brac, un arrêt sur l'île de Hvar nous accostons sur l'île de Korčula dans le petit port du même nom. Le temps de déposer nos bagages en consigne nous sommes prêts pour la visite de cette ravissante cité fortifiée. Après une photo de groupe devant la porte principale, Josip nous entraîne pour la visite de **la cathédrale St-Marc**. Sur la façade, une belle rosace, une splendide frise sculptées de motifs fantastiques et le campanile avec son horloge attirent notre attention, puis à l'intérieur, outre sa triple nef (15<sup>es</sup>) et ses nombreuses chapelles nous admirons le **diptyque de l'annonciation** peint par **Tintoret**, le **baldaquin** gothique renaissance du maître-hôtel et la porte gothique de la sacristie. Sur la même place, nous visitons le palais Gabriellis, petit musée local nous retraçant l'histoire de l'île et contournant la cathédrale on aperçoit la maison dite de Marco Polo où probablement il a vécu, une légende locale voudrait qu'il y soit né, c'est pourquoi il est fêté en grande pompe tous les mois de mai.





*Le groupe sur l'escalier-pont devant la porte principale de la ville fortifiée de Korčula où se trouve la plaque avec le lion ailé, sceau du régime vénitien.*

Après le déjeuner en terrasse d'une authentique taverne et un peu de temps libre, nous embarquons avec nos bagages sur un « taxi boat » pour rejoindre Orebic (8Km) où un bus nous attend. Par la route panoramique nous longeons l'Adriatique à travers la péninsule verdoyante et montagneuse de Peljesac jusqu'à **Ston**. Avant d'y arriver nous sommes intrigués à la vue d'une muraille dans les collines, d'apparence identique à celle de Chine, Josip nous explique que ces étonnantes murailles longues de 5 Km entourent cette bourgade médiévale pour protéger l'activité ancestrale de l'or blanc (sel), extrait des salines qui sont encore en activité aux abords. Nous y faisons un arrêt, pour une courte balade dans les ruelles et prendre les photos de cet original système défensif remarquablement conservé. Nous continuons notre périple jusqu'à Dubrovnik par la route dite napoléonienne, c'est l'occasion d'écouter Josip nous relater la campagne de Napoléon en Dalmatie (1806) à travers un rapport du général Molitor et des lettres de Napoléon. Merci à lui pour sa diction parfaite et son éclairage sur des faits d'histoire plutôt obscurs voir inconnus. Installation et dîner à l'hôtel Adria sur les hauteurs du port commercial et touristique.



### **Jour 5 : DUBROVNIK :**

Départ en bus pour la visite guidée de la vieille ville, perchée sur un rocher-presqu'île et ceinturée de hauts remparts baignés par une mer cristalline, son exceptionnelle beauté en fait la perle de l'Adriatique. Équipé de nos écouteurs, nous entrons par la porte Pile et débutons la visite par **le monastère franciscain**, son ancienne pharmacie oblige, datant de 1317 et toujours en activité, puis **le monastère dominicain** son rival, pour son superbe cloître et son musée riche en objets sacrés. Josip nous entraîne ensuite dans une flânerie pour compléter notre découverte, **le palais des Recteurs**, **le palais Sponza**, **la Cathédrale de l'Assomption** et **le vieux port** bordé par les forts Revelin et Saint Jean où nous déjeunons en terrasse. L'après-midi libre sera pour tous un grand moment de détente, beaucoup en profiteront pour faire le tour complet des remparts pendant que d'autres préfèrent un tour en bateau autour de l'île Lokrum et prendre des photos de la cité vue mer.

On se retrouve avant le dîner à l'hôtel pour un apéritif convivial, Claude Le Reste notre président en profite pour parler de l'ANPR et remercier le groupe pour sa participation dans la bonne humeur.



*Vue panoramique de Dubrovnik avec ses énormes remparts et son vieux port*

### **Jour 6 : MOSTAR :**

Notre excursion en Bosnie et Herzégovine se fait par le passage-frontière de **Neum** seule ville bosniaque donnant sur l'Adriatique, pour nous rendre d'abord à **Radimlja** où l'on visite le cimetière aux tombes médiévales remarquablement bien sculptées. Continuation vers **Mostar** où nous attend notre guide locale Almira pour la visite guidée de son centre historique.



*Le pont de Mostar (15<sup>e</sup> siècle) traversant la profonde vallée de la Neretva, reconstruite en 2005 sous l'égide d'un comité scientifique de l'UNESCO.*

Nous sommes attristés d'observer sur divers bâtiments les cicatrices de cette guerre de Yougoslavie, en effet Mostar ne fut pas épargné par les bombardements, le célèbre pont de Mostar fut détruit en 1993 et n'a été reconstruit qu'en 2005. Cette ville est une ancienne ville ottomane qui se caractérise par d'authentiques ruelles pavées, bordées d'anciennes maisons turques, son vieux pont et la présence de 17 mosquées. Nous visitons dans le quartier artisanal « kujundziluk » l'une des plus anciennes mosquée Koski Medmed Pasha, un petit bijou construit en 1617, ensuite Almira en costume d'époque nous ravi par un sketch dans une authentique demeure turque puis nous invite pour le déjeuner à sa table d'hôte.

Cette incursion en Bosnie et Herzégovine est des plus intéressante pour comprendre l'histoire complexe des Balkans, c'est un pays de contrastes unique en Europe par sa population composée de 3 groupes ethniques : les serbes orthodoxes, les croates catholiques et surtout les bosniaques musulmans, ils en font sa richesse culturelle.

Pour le retour, nous suivons la Neretva à travers une vallée très fertile avec un arrêt photo à **Pocitelj**, jadis poste frontière de l'empire ottoman et la Dalmatie, puis nous empruntons le nouveau pont de Peljesac à haubans construit en 2022.

Dîner à l'hôtel.

**Jour 7 : Les bouches de KOTOR** : un endroit de rêve où l'Adriatique s'enfonce dans les montagnes.

Notre dernier jour sera consacré à une incursion en terre monténégrine pour découvrir, le grand fjord débouchant sur l'Adriatique et formant 4 golfes encadrés par les derniers sommets des Alpes.



Après le passage frontière, on s'enfonce dans la vallée de Konavle, puis la route côtière jusqu'à **Perast** où un arrêt s'impose, un taxi-bateau nous attend pour nous rendre sur l'un des 2 petits îlots au large. Durant des décennies, les têtus marins ont jeté à l'eau des pierres jusqu'à faire émerger une île, puis ont continué de déménager des pierres pour y construire l'église votive de **Notre dame des Roches**. A l'intérieur, on y découvre un plafond peint remarquable qui lui vaut le surnom de « chapelle sixtine du Monténégro », et aux murs sont accrochée une multitude d'ex-voto en argent, déposés par les marins ayant échappé au naufrage de leur bateau.

De retour sur la terre ferme, nous continuons notre périple jusqu'à notre étape suivante : **Kotor**, ville fortifiée où se cache un entrelac de ruelles étroites et de nombreuses placettes pleine de charme. Son patrimoine est riche de palais en tout genre, mais aussi d'églises de tout style, telle la cathédrale Saint Tryphon catholique ou l'église orthodoxe Saint Nicolas. Après le déjeuner pris en terrasse malgré une météo capricieuse, du temps libre pour les derniers achats, le retour pour Dubrovnik se fait en bus par le bac de l'étréit de Verige. Dîner à l'hôtel avec notre dernier coucher de soleil du restaurant sur les îles elaphites.



*Coucher de soleil sur les îles elephites à Dubrovnik pris du restaurant de l'hôtel à Dubrovnik*

### **Jour 8 : Dubrovnik et retour sur Paris :**

Après le petit déjeuner et dépose des bagages à l'accueil de l'hôtel ; la matinée est libre, beaucoup retourne à Dubrovnik pour une dernière émotion.

13H : transfert à l'aéroport pour les formalités d'enregistrement pour notre vol de retour.

La Croatie nous a permis, à travers ce petit périple en Dalmatie, de découvrir un pays plein de caractère au carrefour des mondes méditerranéen et slave, avec des paysages sublimes et variés, une histoire riche de toutes ses influences ethniques et son patrimoine millénaire. C'est une destination de rêve !!

**Bravo au groupe Croatie 2024**, qui a fait confiance à l'ANPR et qui par sa ponctualité et sa bonne humeur a rendu cette expérience si agréable.

**Félicitations à Frédéric Dronne de l'agence Partance** qui a concrétisé ce périple à notre demande, merci pour son implication et surtout ses conseils.

**Un grand merci à Josip Paskov**, notre guide accompagnateur, pour son professionnalisme, il nous a facilité le voyage et permis de partager de belles émotions.



*Josip notre guide, à Sibenik dans le baptistère de la cathédrale Saint Jacques en pleine érudition, et son auditoire captivé par tant de merveilles.*

Denis PICAULT.

*PS : Vu : L'enthousiasme de tous les participants,  
La qualité des prestations proposées,  
L'intérêt de cette destination,  
Le fait que certains n'ont pu s'inscrire l'année dernière,*

***Nous réitérons ce voyage en Mai 2025, et pourquoi pas imaginer une suite .....en réflexion pour automne 2025 !!!***